

Visuel : Jasmine Bernier, Enseignante ressource et ERRÉ, École secondaire publique l'Héritage

Narration : Quand on a vu cette ressource-là arriver finalement en 7e, jusqu'en 10e année, heu, moi j'la connaissais, heu de maternelle à 6e année, heu, c'est sûr que toute l'équipe, on a décidé d'embarquer.

Heu, j'leur expliquais que si les... les choses qu'ils appréciaient chez moi, ben ces choses-là j'les avais gagnées parce que j'avais appris à travailler avec les guides, heu, que ce soit ceux de 1ère à 3e année ou ceux de 4e à 6e année, donc, heu, à partir de c'moment-là, on a décidé de tout le monde de se serrer les coudes, parce que ce, arriver avec une nouvelle ressource c'est pas nécessairement toujours facile, ça change not', nos modes de fonctionnement [inspiration] puis les gens ont décidé d relever l'défi, heu, de façon très constructive pour apprendre à vraiment mettre le, mettre la littérature au centre pour appuyer l'élève du mieux qu'on peut, et ça dans toutes les matières.

J'observe qu'on fait des choix beaucoup plus stratégiques, heu, les enseignants travaillent beaucoup en équipe.

On est vraiment centré sur les besoins de l'élève pour développer ses compétences.

On s'est aussi aperçu que dans les cours de français, les textes souvent les enseignants vont les choisir en fonction des intérêts, en fonction des compétences des élèves.

Mais dans les aut' matières, quand on prend un manuel ou quand on prend un, une autre ressource, heu, les ressources sont pas développées selon, heu, le niveau de compétence des élèves.

Donc les élèves ont souvent besoin de beaucoup plus d'appui, ou beaucoup plus de stratégies, pour pouvoir comprendre, approfondir et faire des synthèses, heu, qui sont vraiment en lien avec les choses qu'on leur demande. Y a beaucoup d'ouverture d'esprit qui s'est, heu, qui s'est mis à contribution, heu, les gens ont pas peur d'avoir quelqu'un qui rentre dans leur classe maintenant.

Heu, on sait aussi qu'les gens viennent, quand y rent' dans la classe ils viennent pas observer l'adulte mais y viennent travailler pour observer l'élève, voir comment qu'y fonctionne, heu, pouvoir l'appuyer.

Donc, heu, de c'te côté-là ç'a été, heu, un climat de confiance, de respect, heu dans un esprit très positif qui s'est mis en place, heu, si je r'garde, heu, j'ai vu l'enseignante d'anglais avec l'enseignant, l'enseignante de psychologie travailler

parce que dans une œuvre en anglais, heu, y lisaient, y observaient les comportements psychologiques des, des gens

Donc, heu à c'moment-là ils se sont mis à travailler ensemble, 'fait qu'tout' les concepts qu'y voyaient en psycho, ben là y est, y les r'plaçaient dans un concept d'anglais donc, heu, c'tait vraiment, heu,

Y s'servaient de leurs notions qu'y avaient lues pour créer des liens, établir des liens, exploiter les informations, heu, faire, heu, réagir aussi au texte d'la manière dont y lisaient en ayant des connaissances un p'tit peu plus approfondies

Heu, j'ai vu aussi en mathématiques, les gens vraiment heu, refaire des exercices pour travailler les mots justes.

Pour s'assurer qu'les jeunes heu, connaissent bien, heu, les préfixes, les suffixes pour comprendre, parce que en mathématique, du moment qu'on a ces concepts-là, y a beaucoup d'choses qui heu finalement se simplifient.

Heu, j'ai vu aussi en art, utiliser beaucoup l'modèle de Frayer, que ça soit tant en arts plastiques, en arts visuels qu'en musique.

Donc les gens se sont vraiment servis des stratégies ou des activités qui étaient proposées dans le guide, pour permettre aux gens de con... mieux consolider le vocabulaire qu'ils connaissaient ou mieux approfondir les compétences qu'y avaient.

Dès qu'on a vu, heu, qui' avait la possibilité d'embarquer dans l'projet c'est sûr qu'on a accepté parce que, heu, on avait d'accompagnement. On s'est aperçu c'est que maint'nant, qu'importe quel adulte rentre dans la classe, les élèves sont en train d'lever la main, pour avoir d'appui supplémentaire pour heu, avoir d'la rétroaction.

Heu, en même temps on avait l'plan de, d'amélioration d'l'école sur lesquels on travaillait puis on travaillait en temps qu'a, en temps qu'apprenant au n'veau des aspects d'la collaboration qu'on voulait heu, dév'lopper et aussi au niveau d'la description, heu, dans la rétroaction, donc de donner des choses très précises aux élèves.

On avait une belle équipe, tant avec, heu, Guylaine Fontaine que Sylvie Lamoureux, heu, qui sont v'nues nous appuyer qu'y étaient flexibles pour s'ajuster à not' réalité.

Donc moi j'crois qu'on a vraiment l'meilleur des deux mondes.