

MODELAGE DE LA STRATÉGIE DE LECTURE, DÉGAGER LES IDÉES PRINCIPALES

Visuel : Modelage de la stratégie de lecture, Dégager les idées principales.

Enseignante qui s'adresse à ses élèves :

Donc aujourd'hui on va travailler avec un texte, « Faut-il avoir peur des pitbulls? ».

Et... la première chose qu'il faut se demander avant de faire la lecture du texte, c'est pourquoi je lis le texte? Donc quel est mon intention de lecture.

Ça, ça peut m'aider savoir mon intention de lecture... qui va être ici de dégager les idées principales du texte.

Pourquoi j'ai besoin de faire ça? Ça peut m'aider à : répondre à des questions, ça peut m'aider à mieux comprendre le texte, à connaître les renseignements... qui sont compris dans le texte.

Je peux aussi, euh, l'utiliser pour ensuite avoir une opinion sur le texte, si j'suis capable de dégager les idées principales.

La première chose que je vais faire, c'est essayer de trouver les indices dans le texte qui peuvent me permettre de dégager les idées principales.

La première chose qu'on va faire, c'est de regarder le titre et les intertitres qui sont dans le, dans le corps du texte. Donc le titre ici on peut voir, « Faut-il avoir peur des pitbulls? ». Ensuite si on parcourt le texte, on va remarquer qu'il y a... [pause] un premier intertitre ici; « La responsabilité des pitbulls est bien difficile à établir ». Un deuxième; « Le vrai problème est plutôt à l'autre bout de la laisse ». Et un troisième; « Que faire, du coup? ». Et c'est le dernier.

Avec le titre et les intertitres, je peux déjà commencer à mieux comprendre le texte et à me dire que, sensiblement, il va parler des pitbulls et probablement des propriétaires, si on dit que le problème est à l'autre bout de la laisse.

Mais c'est pas assez quand même pour es... êtes capable de dégager les idées principales, donc je vais continuer à aller chercher des indices dans le texte.

Visuel : sous-titre « Pendant la lecture »

Un autre indice, ça pourrait être les mots qui se répètent souvent. Donc, ici j'ai mis en jaune, euh, certains mots qui se répètent souvent, comme le mot « pitbull ». Comme on peut voir qui se répète à plusieurs reprises dans un... un, un, une p'tite partie du texte. Il y a aussi souvent le mot « morsures » ou « blessures » qu'on peut voir. Et... le mot « enfants ». Il y a aussi beaucoup de mots, euh, qui sont dans la même famille de mot de danger ou qui sont des synonymes. On peut voir ici, hum, encore des morsures, dangereux, euh, blessures graves. Donc ça se répète.

Avec les mots qui se répètent beaucoup comme ça, je peux en déduire qu'on va parler des problèmes de blessures que peuvent occasionner les pitbulls chez les jeunes enfants.

Euh, il n'y a pas de mot en caractère gras ou souligné, ou même en italique, qui aurait pu nous donner d'autres indices. Mais c'est pas grave, on va continuer dans le texte, aller voir, euh, pour autre chose. On peut aller voir s'il y a des mots qui marque, euh, la cause, la conséquence, de l'im..., de, de l'idée. On peut voir, euh, dans le, dans la section; Le problème est plutôt à l'autre bout de la laisse, une partie qui marque la conséquence, donc [respiration] la cause si les chiens sont [l'enseignante cite le texte] considérés comme méchants vont plus souvent que les autres de pair avec des propriétaires qui ont des comportement violent et plus généralement antisociaux, quelle que soit la race de chien impliquée. [fin de la citation].

Donc ici on vient de me dire que, le comportement du chien peut être causé par le comportement du propriétaire. Ce qui m'amène à dire que, dans cette section-là, j'suis capable de dégager avec toutes les indices qu'on a ramassé du texte, qu'ici, l'idée principale, c'est que, les maîtres peuvent être responsable du comportement dangereux de leur chien.

Et là quand on dégage de l'information principale ou importante dans le texte c'est important de la paraphraser ou de la mettre dans nos mots. Donc on pourrait noter ici que, les, le comportement, euh, des chiens, peuvent être associé au comportement violent de leur maîtres, quelle que soit la race.

Donc, on va noter cette idée importante là, et on va être capable de poursuivre notre lecture.

Visuel : Un texte apparaît : Nous tenons à remercier monsieur Zino Russo, directeur adjoint de l'École secondaire publique Omer-Deslauriers, d'avoir accueilli notre équipe pour la réalisation de ces capsules. Un merci tout spécial à madame Cassia Larocque ainsi qu'aux élèves qui ont participé à ce projet.

Musique « jingle » du CFORP