

## **MODELAGE DE LA STRATÉGIE D'ÉCRITURE, ÉLABORER UN PLAN**

Visuel : Modelage de la stratégie d'écriture, Élaborer un plan.

Enseignant qui s'adresse à ses élèves : J dois produire une émission d'baladodiffusion, pour, heu, le cours d'histoire.

Une baladodiffusion on 'n'a écouté un heu, au dernier cours, mais avant d'commencer, faut, heu, faut êt' capab' de, d'organiser ses idées, donc, premièrement, ben, si tu veux faire un ballado, ben faut qu'tu fasses d'la recherche.

Une fois qu't'as faite ta recherche, c'est bien beau mais là faut qu'tu commences à organiser tes idées.

'K? Mais main, maint'nant, comment est-ce qu'on va faire ça organiser nos idées pour la ballado? 'K?

Si j'me fie aux exemples qu'j'ai écoutés en classe, j dois diviser ma capsule en plusieurs morceaux pour qu'y ait un début, un milieu, pis une fin, à ma baladodiffusion. Heu, j'devrais aussi peut-être penser à avoir des transitions entre mon début, mon milieu et la fin.

Donc, j'ai mes idées ici. Heu, mes idées, heu, j..., comme j'vous ai dit j'les ai trouvées pendant ma recherche.

'K? Par'c'que pendant ma recherche, j'gardais toujours en tête c'tait quoi mon intention, 'K?

L'intention c'est d'informer l'monde à propos des rébellions d'la rivière Rouge, donc j'ai orienté ma recherche par rapport à ça, et j'vais orienter la rédaction d'mon plan par rapport à mon intention, qui est d'informer mon public, donc le reste d'la classe, sur ce sujet-là.

Donc, j'organise mes idées. C'est des phrases que j'ai trouvées en faisant d'la recherche.

Mais là elles sont toutes mélangées, pis y'a des phrases qui ont peut-êt' pas tout à fait rapport là. 'K?

Là je r'garde ça vite vite, « Louis Riel avait une moustache ».

J'pense pas qu'ça va être important d'dire ça dans ma balladodiffusion à propos de la rébellion d'la rivière Rouge, et des Métis, 'K? Parc'que c't'un détail qui est pas très pertinent. Mais, j'pourrais organiser ça par exemple, heu... en ordre chronologique, pa'c'que j'me souviens que la ballado que j'ai écoutée auparavant, c'tait organisé en ordre chronologique, donc si on commence avec l'ordre chronologique, heu, le premier élément, ce s'rait, heu, « Les rébellions d'la rivière Rouge se sont déroulées en 1869-70 ».

'K? Donc ça ça s'rait, mon numéro un. La cause est le transfert de territoire, donc une fois qu'on a not'sujet, maint'nant faudrait en trouver les causes. Le prochain, ah! « Le transfert de la Terre de Rupert était négocié comme si personne n'y habitait, pourtant il y avait les Métis ».

Donc ça c'est, ça pourrait êt' une des causes donc ça ça va v'nir en troisième.

« Les Métis qui demeuraient à la Terre de Rupert ont peur de perdre leur culture, leurs droits, sur ce terrain » donc ça c'est, ce pourrait être, un aut'cause.

Les Métis sont les descendants des voyageurs, des coureurs des bois. 'K? Pa'c'que là, auparavant j'avais mentionné qu'y avaient peur, peur de perdre leur culture et leurs droits, donc là, je spécifie un 'tit peu plus à propos d'leur culture qui, finalement d'leur descendance coureur des bois.

« Les Métis étaient près, établis près d'la rivière Rouge. », 'K? donc là encore on parle à leur culture,

« Les Métis créent un gouvernement provisoire afin de négocier les conditions pour que l'territoire rentre dans la Confédération ». Par la suite, là on est rendu au numéro huit.

« Louis Riel devient chef des Métis », donc une fois qu'ils ont organisé leur gouvernement provisoire,

OK, ils se sont trouvé un chef, c'était Louis Riel.

Par la suite, on est rendu à neuf, 'K, « Pour montrer qu'ils n'abandonnent pas, les Métis forment une rébellion ».

'K, ça c'est directement en lien avec Louis Riel.

Ensuite donc à dix, William Mc Dougal était le Lieutenant-gouverneur du territoire, donc c't'un peu l'adversaire dans les rébellions. Et onze, heu : « Louis Riel était le porte-parole des Métis francophones et anglophones ». Il croyait que

c'était important d's'unir afin d'êt'plus forts. Donc y m'reste deux idées : « Louis Riel est un héros pour plusieurs » et

« Le résultat d'la rébellion c'est la création d'la province du Manitoba ».

Donc ma prochaine idée c'est le, Louis Riel qu'est un réo, est, un héros pour plusieurs, et finalement,

La création d'la province du Manitoba qui est le résultat final. Donc là j'ai toutes, mes idées, organisées, de un à treize, en ordre chronologique.

Mais, c'est pas tout à faite suffisant d'après moi pour dire que j'suis bien organisé.

Pa'c'que, avoir treize idées comme ça, un p'tit peu mélangées, j'pense qu'on devrait peut-être commencer à les regrouper, en sections,

Pa'c'que, en r'gardant ça, me semble qu'y a des choses qui reviennent souvent, comme Louis Riel, y revient souvent, les Métis ça revient souvent.

Donc, j'pense que j'vais m'faire des sections. Donc, première section, j'vais l'appeler « Les causes des rébellions ».

'K? Ensuite, j'ai dit aussi que, heu, les Métis rev'naient souvent, donc, j'vais peut-êt' faire une catégorie Métis, j'pense, donc j'vais l'app'ler Les Métis qui réagissent, heu, pour protéger leurs droits et leur fr... et le français. Par la suite, heu,

Louis Riel y r'vient souvent, donc j'vais faire une section Louis Riel, donc Louis, Riel, 'K? et, sa r'participation. Et finalement, « Les résultats d'la rébellion ». Donc, de cette manière-là,

J'pense que j'pourrai bien organiser mes idées, pis prendre mes treize phrases qu'y a en haut, pis aller les mettre dans chaque catégorie. Donc, chacune de ces sections-là pourrait être ensuite divisée en paragraphes, et dans les paragraphes, j'vais met'une idée par paragraphe, donc, les idées qu'j'avais en haut, et ensuite ajouter des idées secondaires à ce, à cette idée principale là, pour chacun des paragraphes.

Et par la suite, heu j'pourrai ajouter des éléments, des exemples pis des détails, pour vraiment dév'lopper mes idées, heu, pour produire un bon paragraphe. Une fois que j'ai toute structuré comme ça, que j'ai écrit mon paragraphe avec une idée principale, des idées secondaires, la dernière étape, ce s'rait d'aller chercher d'la rétroaction, soit d'la rétroaction avec, d'aut'es élèves, ou avec le

prof, ou avec, peu importe qui d'autre qui pourrait m'donner d'la bonne rétroaction.

Visuel : Un texte apparaît : Nous tenons à remercier monsieur Zino Russo, directeur adjoint de l'École secondaire publique Omer-Deslauriers, d'avoir accueilli notre équipe pour la réalisation de ces capsules. Un merci tout spécial à monsieur Alexandre Audet ainsi qu'aux élèves qui ont participé à ce projet.

Musique « jingle » du CFORP