

## APPARTENANCE ET CONTRIBUTION

1 (2) (4) 5 6 (24) (27) (28) (29) 30 31 32 33 34

Au fur et à mesure de sa progression dans le programme, l'enfant :

- 2 communique avec les autres de différentes façons, à des fins variées et dans divers contextes;
- 4 reconnaît et applique des habiletés sociales en situation de jeu et dans d'autres contextes;
- 24 communique sa pensée, ses sentiments, ses théories et ses idées au moyen de diverses formes artistiques;
- 27 manifeste une conscience de son identité personnelle et une image de soi positive.

## MANIFESTATION DES APPRENTISSAGES EN LITTÉRATIE ET EN MATHÉMATIQUES

1 (2) 10 11 (12) (13) (14) (16) (17) 18 (19) (20) 21 (22) (23) 24

Au fur et à mesure de sa progression dans le programme, l'enfant :

- 2 communique avec les autres de différentes façons, à des fins variées et dans divers contextes;
- 17 manifeste une compréhension du sens du nombre en utilisant du matériel de manipulation pour explorer les notions de dénombrement, de quantité et de relations entre les nombres;
- 19 décrit, trie, classe, classifie, construit et compare des figures planes et des solides et décrit la position et le déplacement des objets par l'exploration;
- 20 identifie, explore, décrit, compare, crée, prolonge et représente des régularités de différentes façons en cherchant le motif d'une suite et en prédisant les termes suivants de la suite.

## PLANIFICATION PAR PROVOCATION

### MATÉRIEL REQUIS

- ✿ Bouliers (Rekenrek et autres)
- ✿ Cadre de bois
- ✿ Chiffres en plastique (0 à 9)
- ✿ Panier rempli de petites roches
- ✿ Dés avec points
- ✿ Panier avec anneaux emboîtables de différentes couleurs
- ✿ Ours de différentes couleurs et de différentes grosseurs
- ✿ Livre d'histoire : **Boucle d'or et les trois ours**

PLACER LE MATÉRIEL DE FAÇON ESTHÉTIQUE SUR UNE TABLE.

### PISTES DE QUESTIONNEMENT

- ✿ Lorsque tu regardes le livre, est-ce que cela te donne des idées?
- ✿ Qu'as-tu l'intention de faire?
- ✿ Comment penses-tu utiliser le matériel?
- ✿ Quelle est la différence entre cet ensemble et celui-là?
- ✿ Comment le sais-tu?
- ✿ Pourquoi as-tu placé les roches de cette façon?
- ✿ Je ne comprends pas ton idée, peux-tu me l'expliquer?
- ✿ Penses-tu qu'on peut le faire d'une autre façon?
- ✿ Comment te sens-tu lorsque tu vois ce que tu as réalisé?
- ✿ L'as-tu fait seul ou avec l'aide de quelqu'un?
- ✿ Peux-tu expliquer à Sara ce que tu as fait?
- ✿ Y a-t-il d'autres façons d'utiliser ces objets?
- ✿ Est-ce que tout s'est passé comme tu l'avais prévu?
- ✿ Quel changement as-tu fait pour arriver à ce résultat?

## AUTORÉGULATION ET BIEN-ÊTRE

(2) (3) (4) (5) 7 8 (9) 24

Au fur et à mesure de sa progression dans le programme, l'enfant :

- 2 communique avec les autres de différentes façons, à des fins variées et dans divers contextes;
- 3 fait preuve d'autonomie, d'autorégulation et de responsabilité dans ses apprentissages et dans des situations diverses;
- 4 reconnaît et applique des habiletés sociales en situation de jeu et dans d'autres contextes;
- 5 manifeste des habiletés de résolution de problèmes dans une variété de contextes, y compris des contextes sociaux.

## RÉSOLUTION DE PROBLÈMES ET INNOVATION

(2) (5) 7 11 12 (15) 16 22 24 (25) (26)

Au fur et à mesure de sa progression dans le programme, l'enfant :

- 2 communique avec les autres de différentes façons, à des fins variées et dans divers contextes;
- 5 manifeste des habiletés de résolution de problèmes dans une variété de contextes, y compris des contextes sociaux;
- 15 applique le processus et les habiletés d'enquête (c.-à-d., pose des questions, planifie, fait des prédictions, observe et communique);
- 25 utilise, seul ou en groupe, des stratégies de résolution de problèmes dans ses expérimentations en variant les habiletés, les matériaux, les procédés et les techniques utilisés en art dramatique, en danse, en musique et en arts visuels.