

Bande dessinée

Prendre des notes : une stratégie gagnante!

Bande dessinée interactive avec narration

Planche 1

Axel, un élève qui va se promener d'un cours à l'autre.

Axel qui parle : Je suis vraiment chanceux d'être dans une école où les enseignantes et les enseignants des diverses matières adoptent des pratiques pédagogiques qui m'aident à réussir.

Lorsqu'on utilise les mêmes stratégies de littératie dans tous mes cours, je me sens plus engagé dans mon apprentissage et plus compétent dans les tâches à accomplir.

Planche 2

Titre : La classe d'histoire de M. Attar.

M. Attar devant un groupe d'élèves autour d'une table ronde.

M. Attar qui parle : Bon, les élèves, on va lire un article qui porte sur les années folles.

Axel qui parle : Ah oui! les années 1920! Quel âge aviez-vous, M. Attar?

M. Attar qui parle : Ha! ha! ha! Je sais que je suis vieux, mais pas à ce point-là! Bon, revenons à nos moutons. Vous verrez qu'il y a beaucoup d'informations dans le texte. Toutefois, l'intention de lecture est de trouver comment les gens célébraient la fin de la Première Guerre mondiale

Planche 3

Axel qui parle : Ah bon. Si je me souviens bien, c'est une bonne idée de prendre des notes pendant sa lecture. Mais pourquoi le faire?

Choix de réponses :

Retenir l'information pour la réutiliser.

Rester concentrée ou concentré sur sa lecture.

Rétroaction de la mauvaise réponse : Pour accomplir la tâche demandée, il est préférable de prendre des notes pour réutiliser les informations retenues.

Planche 4

Axel qui parle : M. Attar, est-ce qu'on peut prendre des notes à notre façon?

Planche 5

M. Attar qui parle : Les élèves, qu'en pensez-vous? Quelle technique de prise de notes serait appropriée?

Axel qui réfléchit.

Axel qui se demande: Quelle technique de prise de notes serait la meilleure?

Choix de réponses :

Il n'y a qu'une façon de prendre des notes en histoire.

C'est un choix personnel.

Rétroaction de la mauvaise réponse : Il faut choisir une technique de prise de notes que l'on maîtrise et qui est appropriée selon le genre de texte à lire et la tâche à accomplir.

Planche 6

Axel lit et prend des notes.

Axel réfléchis : Je vais prendre des notes en style télégraphique en lisant le texte.

La stratégie **Prendre des notes** facilite la réalisation d'une tâche.

Planche 7

Titre : La classe d'art dramatique de Mme Sarazin.

Des masques (comédie, tragédie), une scène avec un rideau au loin.

Mme Sarazin qui parle : Aujourd'hui, nous allons visionner une courte vidéo dans laquelle nous verrons la performance de divers clowns.

Mme Sarazin qui parle : Pendant le visionnement, vous devrez découvrir les divers types de comique qui seront exploités.

Planche 8

Safiatou qui parle : Comment note-t-on ça? Et à quoi cela servira-t-il?

Choix de réponses :

Garder une trace de ses observations et de ses réactions.

Écrire ses idées après le visionnement ou la lecture.

Rétroaction de la mauvaise réponse : Pour relever les subtilités d'une œuvre artistique, il faut être fin observateur. Il faut noter non seulement ce que l'on voit ou ce que l'on entend, mais aussi ce que l'on ressent. Il est plus efficace de noter ses idées, ses opinions et ses émotions pendant la lecture ou le visionnement.

Planche 9

Mme Sarazin qui parle : C'est bien ça. Les clowns modifient souvent leurs gestes et leurs paroles pour être drôles. On veut recenser ces modifications, puis évaluer notre réaction vis-à-vis des clowns : Quel type de comique est le plus courant et...

Safiatou qui parle : ...le plus drôle?

Gros plan sur le visage souriant de Mme Sarazin.

Mme Sarazin qui parle : Oui! Alors, à la tâche!

Planche 10

Titre : Prendre des notes, c'est drôle à quel point c'est simple!

Safiatou et Axel regardent le téléviseur, et un des deux tapes sur le clavier de son portable.

Axel qui réfléchit : Bon, je vais créer une carte conceptuelle pendant le visionnement.

Planche 11

Titre : Dans la classe de sciences de Mme Nguyen.

Mme Nguyen, vêtue d'un sarrau blanc et de lunettes protectrices.

Mme Nguyen qui parle : Bonjour, mes scientifiques en herbe! Aujourd'hui, nous allons réaliser une expérience.

Groupe de quatre élèves (Axel, Safiatou et deux autres élèves) qui se tiennent debout derrière un comptoir.

Tous les élèves : Youpi!

Planche 12

Mme Nguyen qui montre une affiche de consignes de sécurité.

Mme Nguyen qui parle : Bon, avant de commencer à manipuler des acides et des bases, je vous rappelle les consignes de sécurité et les étapes à suivre pour réaliser l'expérience.

Axel, lève la main.

Axel qui parle : Mme Nguyen, comment pouvons-nous nous souvenir de tout cela?

Planche 13

Mme Nguyen qui parle : Bonne question, Axel! Qui peut y répondre?

Safiatou qui parle : C'est évident qu'il faudra prendre des notes, car on doit rédiger un rapport de laboratoire! On a beaucoup de papillons adhésifs amovibles à notre station. À quoi servent-ils?

Choix de réponses :

On peut utiliser des papillons adhésifs amovibles pour identifier les produits chimiques.

On peut noter les étapes à suivre, les consignes de sécurité et nos observations sur des papillons adhésifs amovibles.

Rétroaction de la mauvaise réponse : C'est utile pour apprendre le vocabulaire et être plus sécuritaire, mais, pour identifier les produits chimiques, on n'utilisera pas de papillons adhésifs amovibles qui pourraient facilement tomber. Il existe des crayons faits exprès pour écrire sur les béchers et autres contenants utilisés en salle de classe. On peut aussi utiliser du ruban-cache selon la situation.

Planche 14

Axel portant des lunettes protectrices.

Axel qui parle : Alors, Mme Nguyen, est-ce qu'on peut commencer? Je reconnais beaucoup de produits et je veux écrire leurs noms avant de les oublier.

Mme Nguyen qui sourit.

Mme Nguyen qui parle : À vos marques, prêts... expérimentez!

Planche 15

Titre : La stratégie Prendre des notes : tentez l'expérience!

Axel qui parle : Ouf! Encore une prise de notes efficace! Heureusement que cette stratégie existe et qu'elle est utile dans tous les cours, peu importe la tâche à accomplir.

Mme Nguyen qui parle : Les stratégies de littératie sont tellement efficaces, surtout lorsqu'elles sont enseignées et utilisées par tout le personnel enseignant!

Planche 16

Tous les élèves réunis ensemble et souriants.

Fin