

## EXPLOITER LES STRATÉGIES EN COMMUNICATION ORALE À L'AIDE D'ACTIVITÉS

| Activité                    | Stratégies à exploiter   | Exemples de pistes de différenciation   | Référentiels/Tutoriels  |
|-----------------------------|--|---|---|
| <b>Le balado</b>            | <p><b>Stratégies d'écoute :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activer ses connaissances antérieures</li> <li>• Exploiter l'information</li> <li>• Vérifier sa compréhension</li> <li>• Prendre des notes</li> <li>• Réagir au message</li> </ul> <p><b>Stratégies de prise de parole :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cibler l'intention du message et l'auditoire</li> <li>• Établir le contact et le soutenir</li> <li>• Appuyer le message</li> <li>• Planifier une communication</li> <li>• S'exercer à livrer sa présentation</li> </ul> | <p><b>ALF :</b><br/>Suggérer à l'élève plusieurs balados à écouter en guise d'appropriation du contenu du message et de la justesse du débit. Cette activité s'insère bien dans un centre de littératie.</p> <p><b>PANA :</b><br/>Permettre à l'élève de lire son texte à son premier balado afin qu'elle ou il contrôle bien son débit et que, par la suite, elle ou il délaisse le texte au profit d'une utilisation naturelle de la langue.</p> <p><b>EED :</b><br/>Permettre à l'élève de travailler à son rythme en lui donnant du temps supplémentaire pour la réalisation du balado.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche d'observation des compétences langagières à l'oral</li> <li>• Fiche d'observation des stratégies d'écoute</li> <li>• Fiche d'observation des stratégies de prise de parole</li> <li>• Contrôler son débit – Signal de vitesse</li> <li>• Tutoriel <i>Audacity</i> pour l'élève</li> <li>• Tutoriel <i>Audacity</i> pour l'enseignante ou l'enseignant</li> <li>• Émission de baladodiffusion d'une élève</li> <li>• Émission de baladodiffusion avec rétroaction de l'enseignante</li> </ul> |
| <b>Le travail en équipe</b> | <p><b>Stratégies d'écoute :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activer ses connaissances antérieures</li> <li>• Exploiter l'information</li> <li>• Vérifier sa compréhension</li> <li>• Prendre des notes</li> <li>• Réagir au message</li> </ul> <p><b>Stratégies de prise de parole :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cibler l'intention du message et l'auditoire</li> <li>• Appuyer le message</li> <li>• Interagir avec l'auditoire</li> </ul>   | <p><b>ALF :</b><br/>Fournir le référentiel <i>Le TOP d'un travail en équipe</i>.</p> <p>Exploiter l'activité <b>Je formule, tu reformules</b> pour assurer la compréhension.</p> <p><b>PANA :</b><br/>Choisir des thèmes présentant des défis selon les capacités des élèves.</p> <p><b>EED :</b><br/>Fournir les stratégies d'écoute et de prise de parole à exploiter sous forme de fiches aide-mémoire.</p> <p>Exploiter l'activité <b>Tu dis quoi?</b> pour l'acquisition du vocabulaire dans un domaine à l'étude.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le TOP d'un travail en équipe</li> <li>• Fiche d'observation des compétences langagières à l'oral</li> <li>• Fiche d'observation des stratégies de prise de parole</li> </ul>  |

## EXPLOITER LES STRATÉGIES EN COMMUNICATION ORALE À L'AIDE D'ACTIVITÉS

| Activité             | Stratégies à exploiter  | Exemples de pistes de différenciation   | Référentiels/Tutoriels  |
|----------------------|---|---|---|
| Le cercle de lecture | <p><b>Stratégies d'écoute :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activer ses connaissances antérieures</li> <li>• Interpréter le langage non verbal</li> <li>• Exploiter l'information</li> <li>• Vérifier sa compréhension</li> <li>• Réagir au message</li> </ul> <p><b>Stratégies de prise de parole :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cibler l'intention du message et l'auditoire</li> <li>• Établir le contact et le soutenir</li> <li>• Interagir avec l'auditoire</li> </ul>                               | <p><b>ALF :</b><br/>Fournir des appuis visuels. Bâtir le nouveau vocabulaire en s'assurant que celui de base est maîtrisé.</p> <p><b>PANA :</b><br/>Offrir de nombreuses occasions de lecture individuelle sous la supervision d'une éducatrice ou d'un éducateur ou d'une ou d'un bénévole. Encourager l'élève à puiser dans son expérience personnelle. Combiner le cercle de lecture à une structure différenciée (p. ex., RAFT, casse-tête d'expertise).</p> <p><b>EED :</b><br/>Réduire le nombre de pages à lire. Appuyer par rétroaction tout en sécurisant l'élève. Permettre l'utilisation d'un outil technologique pour la lecture, tel Kurzweil.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carnet de lecture</li> <li>• Fiche d'observation des compétences langagières à l'oral</li> <li>• Fiche d'observation des stratégies d'écoute</li> <li>• Fiche d'observation des stratégies de prise de parole</li> </ul>   |
| Le débat             | <p><b>Stratégies d'écoute :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activer ses connaissances antérieures</li> <li>• Interpréter le langage non verbal</li> <li>• Exploiter l'information</li> <li>• Vérifier sa compréhension</li> <li>• Réagir au message</li> </ul> <p><b>Stratégies de prise de parole :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cibler l'intention du message et l'auditoire</li> <li>• Établir le contact et le soutenir</li> <li>• Appuyer le message</li> <li>• Interagir avec l'auditoire</li> </ul> | <p><b>ALF :</b><br/>Être flexible en ce qui a trait au temps ou à la durée. Fournir à l'élève le référentiel <i>Les marqueurs de relation</i>.</p> <p><b>PANA :</b><br/>Faire des regroupements stratégiques. Amener l'élève à repérer les idées principales et secondaires du sujet du débat et lui offrir un gabarit pour la préparation des arguments. Lui fournir le référentiel <i>Le sens des mots</i>.</p> <p><b>EED :</b><br/>S'assurer que le rôle assigné à l'élève lui convient. Lui fournir le référentiel <i>Les particularités du texte argumentatif ou incitatif</i>.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normes de fonctionnement du débat</li> <li>• Fiche d'observation des compétences langagières à l'oral</li> <li>• Fiche d'observation des stratégies d'écoute</li> <li>• Fiche d'observation des stratégies de prise de parole</li> <li>• Les particularités du texte argumentatif ou incitatif</li> <li>• Les marqueurs de relation</li> <li>• Le sens des mots</li> </ul> |

## EXPLOITER LES STRATÉGIES EN COMMUNICATION ORALE À L'AIDE D'ACTIVITÉS

| Activité                                 | Stratégies à exploiter  | Exemples de pistes de différenciation  | Référentiels/Tutoriels   |
|--|---|--|--|
| Le débat en triangle (variante du débat) | <p><b>Stratégies d'écoute :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activer ses connaissances antérieures</li> <li>• Interpréter le langage non verbal</li> <li>• Exploiter l'information</li> <li>• Vérifier sa compréhension</li> <li>• Réagir au message</li> </ul> <p><b>Stratégies de prise de parole :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cibler l'intention du message et l'auditoire</li> <li>• Établir le contact et le soutenir</li> <li>• Appuyer le message</li> <li>• Interagir avec l'auditoire</li> </ul> | <p><b>ALF :</b><br/>Être flexible en ce qui a trait au temps ou à la durée. Fournir à l'élève le référentiel <i>Les marqueurs de relation</i>.</p> <p><b>PANA :</b><br/>Faire des regroupements stratégiques. Amener l'élève à repérer les idées principales et secondaires du sujet du débat et lui offrir un gabarit pour la préparation des arguments. Fournir à l'élève le référentiel <i>Le sens des mots</i>.</p> <p><b>EED :</b><br/>S'assurer que le rôle assigné à l'élève lui convient. Lui fournir le référentiel <i>Les particularités du texte argumentatif ou incitatif</i>.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutoriel <i>Débat en triangle</i></li> <li>• Fiche d'observation des compétences langagières à l'oral</li> <li>• Fiche d'observation des stratégies d'écoute</li> <li>• Fiche d'observation des stratégies de prise de parole</li> <li>• Normes de fonctionnement du débat</li> <li>• Les particularités du texte argumentatif ou incitatif</li> <li>• Les marqueurs de relation</li> <li>• Le sens des mots</li> </ul> |
| La discussion                            | <p><b>Stratégies d'écoute :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activer ses connaissances antérieures</li> <li>• Interpréter le langage non verbal</li> <li>• Exploiter l'information</li> <li>• Vérifier sa compréhension</li> <li>• Réagir au message</li> </ul> <p><b>Stratégies de prise de parole :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cibler l'intention du message et l'auditoire</li> <li>• Établir le contact et le soutenir</li> <li>• Appuyer le message</li> <li>• Interagir avec l'auditoire</li> </ul> | <p><b>ALF :</b><br/>Faire des regroupements stratégiques selon les compétences de l'élève. Lui fournir le référentiel <i>La phrase interrogative</i>.</p> <p><b>PANA :</b><br/>Permettre à l'élève de répéter l'idée d'une ou d'un autre élève, soit de façon identique, soit reformulée en ses propres mots.</p> <p><b>EED :</b><br/>Cibler les sujets en fonction des champs d'intérêt des élèves et selon un degré de complexité convenant à leurs habiletés. Leur fournir le référentiel <i>Les organisateurs textuels</i>.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normes de fonctionnement de la discussion</li> <li>• Fiche d'observation des compétences langagières à l'oral</li> <li>• Fiche d'observation des stratégies d'écoute</li> <li>• Fiche d'observation des stratégies de prise de parole</li> <li>• La phrase interrogative</li> <li>• Les organisateurs textuels</li> </ul>   |

## EXPLOITER LES STRATÉGIES EN COMMUNICATION ORALE À L'AIDE D'ACTIVITÉS

| Activité                  | Stratégies à exploiter  | Exemples de pistes de différenciation   | Référentiels/Tutoriels   |
|---------------------------|---|---|--|
| Le groupe d'experts       | <p><b>Stratégies d'écoute :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activer ses connaissances antérieures</li> <li>• Exploiter l'information</li> <li>• Vérifier sa compréhension</li> <li>• Prendre des notes</li> <li>• Réagir au message</li> </ul> <p><b>Stratégies de prise de parole :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cibler l'intention du message et l'auditoire</li> <li>• Appuyer le message</li> <li>• Établir le contact et le soutenir</li> <li>• Interagir avec l'auditoire</li> </ul> | <p><b>ALF :</b><br/>Faire des regroupements stratégiques et varier le degré de complexité de la tâche dans les divers groupes d'experts.<br/><br/>Fournir des appuis visuels.<br/>Inviter l'élève à visionner la vidéo <i>Les Boisvert et les anglicismes</i>.</p> <p><b>PANA :</b><br/>Encourager l'élève à utiliser un logiciel de type dictionnaire.</p> <p><b>EED :</b><br/>Offrir des outils d'étayage : feuille de route, gabarit. Appuyer par rétroaction tout en sécurisant l'élève.<br/><br/>Jumeler l'élève avec une équipe de son choix.<br/><br/>Assigner une même lettre aux élèves qui ont des besoins semblables et passer plus de temps avec ce groupe pour lui fournir l'appui requis.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les familles de mots</li> <li>• Les expressions idiomatiques</li> <li>• La dérivation</li> <li>• Les anglicismes</li> <li>• Le champ lexical</li> <li>• Fiche d'observation des compétences langagières à l'oral</li> <li>• Fiche d'observation des stratégies d'écoute</li> <li>• Fiche d'observation des stratégies de prise de parole</li> <li>• Fonctionnement du groupe d'experts</li> </ul> |
| L'enseignement réciproque | <p><b>Stratégies d'écoute :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activer ses connaissances antérieures</li> <li>• Exploiter l'information</li> <li>• Vérifier sa compréhension</li> <li>• Réagir au message</li> </ul> <p><b>Stratégies de prise de parole :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Établir le contact et le soutenir</li> <li>• Interagir avec l'auditoire</li> </ul>  | <p><b>ALF :</b><br/>Fournir à l'élève un lexique de mots techniques avec les définitions correspondantes.</p> <p><b>PANA :</b><br/>Fournir à l'élève le texte à l'avance avec les définitions des mots qui pourraient constituer un défi.</p> <p><b>EED :</b><br/>Assigner à l'élève une partie plus simple ou plus courte du texte.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les quatre stratégies de l'enseignement réciproque</li> <li>• Fiche d'observation des compétences langagières à l'oral</li> <li>• Fiche d'observation des stratégies d'écoute</li> <li>• Fiche d'observation des stratégies de prise de parole</li> </ul>   |

## EXPLOITER LES STRATÉGIES EN COMMUNICATION ORALE À L'AIDE D'ACTIVITÉS

| Activité                     | Stratégies à exploiter   | Exemples de pistes de différenciation   | Référentiels/Tutoriels   |
|------------------------------|--|---|--|
| <b>La présentation orale</b> | <p><b>Stratégies d'écoute :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activer ses connaissances antérieures</li> <li>• Interpréter le langage non verbal</li> <li>• Exploiter l'information</li> <li>• Vérifier sa compréhension</li> <li>• Prendre des notes</li> <li>• Réagir au message</li> </ul> <p><b>Stratégies de prise de parole :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cibler l'intention du message et l'auditoire</li> <li>• Établir le contact et le soutenir</li> <li>• Appuyer le message</li> <li>• Interagir avec l'auditoire</li> <li>• S'exercer à livrer sa présentation</li> </ul> | <p><b>ALF :</b><br/>Appuyer l'élève dans ses activités pour exploiter la voix et le langage non verbal.</p> <p><b>PANA :</b><br/>Modeler une présentation ou permettre à l'élève d'assister à la présentation orale d'une ou d'un autre élève afin qu'elle ou il se fasse une idée globale de ce qui est exigé.</p> <p><b>EED :</b><br/>Appuyer l'élève par rétroaction fréquente tout en la ou en le sécurisant. La ou le rencontrer individuellement afin qu'elle ou il fasse état de sa recherche, au besoin. Lui fournir des outils d'étayage sous forme de référentiels ou de feuilles de route où le travail est morcelé en étapes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche d'observation des compétences langagières à l'oral</li> <li>• Fiche d'observation des stratégies d'écoute</li> <li>• Fiche d'observation des stratégies de prise de parole</li> <li>• Ajuster le ton de sa voix – Arrêt sur image</li> <li>• Exploiter les silences et les bruits – C'est une blague!</li> <li>• Accorder son expression faciale à ses émotions – Le visage secret</li> <li>• Développer sa gestuelle – Mes gestes parlent</li> <li>• Aide-mémoire pour la présentation orale</li> <li>• Guide d'entrevue de l'enseignant(e)-élève présentant son rapport de recherche</li> </ul> |
| <b>Le projet d'écoute</b>    | <p><b>Stratégies d'écoute :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activer ses connaissances antérieures</li> <li>• Exploiter l'information</li> <li>• Vérifier sa compréhension</li> </ul> <p><b>Stratégies de prise de parole :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Établir le contact et le soutenir</li> <li>• Interagir avec l'auditoire</li> </ul>  | <p><b>ALF :</b><br/>S'assurer que l'élève maîtrise le lexique lié au document sonore, visuel ou audiovisuel.</p> <p><b>PANA :</b><br/>Faire un visionnement individuel à l'avance avec l'élève afin qu'elle ou il en tire un avantage au moment du visionnement de groupe.</p> <p><b>EED :</b><br/>Rassembler à l'avance pour l'élève les éléments de la situation de communication (qui, quoi, où, quand, comment, pourquoi).<br/><br/>Rendre accessible aux élèves le matériel de visionnement dans un format malléable pour qu'elles et ils puissent en faire l'écoute aussi souvent que nécessaire et à leur rythme.</p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Processus d'interprétation d'un document sonore, visuel ou audiovisuel</li> <li>• Fiche d'observation des compétences langagières à l'oral</li> <li>• Fiche d'observation des stratégies d'écoute</li> <li>• Fiche d'observation des stratégies de prise de parole</li> </ul>   |

## EXPLOITER LES STRATÉGIES EN COMMUNICATION ORALE À L'AIDE D'ACTIVITÉS

| Activité                          | Stratégies à exploiter   | Exemples de pistes de différenciation  | Référentiels/Tutoriels   |
|-----------------------------------|--|--|--|
| La table ronde                    | <p><b>Stratégies d'écoute :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activer ses connaissances antérieures</li> <li>• Interpréter le langage non verbal</li> <li>• Exploiter l'information</li> <li>• Vérifier sa compréhension</li> <li>• Réagir au message</li> </ul> <p><b>Stratégies de prise de parole :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cibler l'intention du message et l'auditoire</li> <li>• Établir le contact et le soutenir</li> <li>• Appuyer le message</li> <li>• Interagir avec l'auditoire</li> </ul>            | <p><b>ALF :</b><br/>Fournir à l'élève le référentiel <i>Les registres de langue</i> ou inviter les élèves à visionner <i>Les registres de langue : chaque mot à sa place</i>.<br/>Faire un jumelage stratégique.</p> <p><b>PANA :</b><br/>Informé l'élève à l'avance du fonctionnement de la table ronde.<br/>Fournir à l'élève une feuille de route pour l'aider à repérer les idées principales et secondaires du sujet de la table ronde.</p> <p><b>EED :</b><br/>S'assurer que le choix du sujet et le rôle assigné à l'élève lui conviennent.<br/>Fournir à l'élève le référentiel <i>Les caractéristiques du texte descriptif ou explicatif</i>.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normes de fonctionnement de la table ronde</li> <li>• Fiche d'observation des compétences langagières à l'oral</li> <li>• Fiche d'observation des stratégies d'écoute</li> <li>• Fiche d'observation des stratégies de prise de parole</li> <li>• Les caractéristiques du texte descriptif ou explicatif</li> <li>• Les registres de langue : chaque mot à sa place</li> </ul>  |
| L'entretien avec une personnalité | <p><b>Stratégies d'écoute :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activer ses connaissances antérieures</li> <li>• Interpréter le langage non verbal</li> <li>• Vérifier sa compréhension</li> <li>• Réagir au message</li> </ul> <p><b>Stratégies de prise de parole :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cibler l'intention du message et l'auditoire</li> <li>• Établir le contact et le soutenir</li> <li>• Appuyer le message</li> <li>• Interagir avec l'auditoire</li> <li>• S'exercer à livrer sa présentation</li> </ul> | <p><b>ALF :</b><br/>Permettre à deux élèves de jouer le rôle de la ou du journaliste. Fournir aux élèves le référentiel <i>Préparation de l'entretien avec une grande personnalité</i>.</p> <p><b>PANA :</b><br/>Consulter l'élève dans le choix de la personnalité dans le but de s'assurer que cette dernière lui est significative.</p> <p><b>EED :</b><br/>Permettre des outils technologiques (p. ex., Skype, entrevue filmée, Hangout). Fournir aux élèves les stratégies d'écoute et de prise de parole à exploiter sous forme de fiches aide-mémoire ainsi que quelques questions de départ avec les réponses correspondantes.</p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articuler clairement – Les virelangues</li> <li>• Contrôler le volume de sa voix – Variation sur un poème</li> <li>• Garder le contact visuel – Regarde-moi</li> <li>• Préparation de l'entretien avec une grande personnalité</li> <li>• Fiche d'observation des compétences langagières à l'oral</li> <li>• Fiche d'observation des stratégies d'écoute</li> <li>• Fiche d'observation des stratégies de prise de parole</li> </ul> |

## INTÉGRER LES STRATÉGIES EN COMMUNICATION ORALE DANS SON ENSEIGNEMENT

| Stratégie d'écoute                           | Pratiques d'enseignement efficaces   |
|--|--|
| Activer ses connaissances antérieures        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer un climat favorable à la réflexion.</li> <li>• Susciter le questionnement personnel ou collectif.</li> <li>• Encourager les prédictions et la formulation d'hypothèses.</li> <li>• Accorder du temps pour vérifier les hypothèses et porter un jugement à l'aide de critères établis au préalable.</li> <li>• Accepter l'ensemble des réponses, quitte à éliminer de possibles faussetés au cours de la tâche.</li> <li>• Afficher et réutiliser les connaissances recueillies tout le long de la tâche.</li> </ul> |
| Interpréter le langage non verbal            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Susciter le questionnement en observant différentes situations mettant en présence le langage non verbal.</li> <li>• Encourager les prédictions et la formulation d'hypothèses quant à l'interprétation des différents signes non verbaux.</li> </ul>   |
| Exploiter l'information                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Susciter la réflexion.</li> <li>• Encourager la distinction entre les faits et les opinions.</li> <li>• Exploiter les propos à teneur explicite et implicite pour soutenir les opinions.</li> </ul>   |
| Vérifier sa compréhension                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer un climat favorable à la discussion.</li> <li>• Encourager la manifestation des différents types de compréhension devant un message.</li> <li>• Susciter la demande d'informations supplémentaires.</li> </ul>  |
| Prendre des notes                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer un climat favorable à la prise de notes.</li> <li>• Susciter la réflexion en cours d'écoute.</li> <li>• Encourager l'utilisation de plus d'un système d'encodage de prise de notes susceptible d'être compris, reproduit et adapté, au besoin.</li> </ul>   |
| Réagir au message                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer un climat favorable aux échanges.</li> <li>• Susciter les commentaires.</li> <li>• Enseigner aux élèves à formuler des hypothèses, à élaborer des critères et à porter un jugement appuyé (pensée critique).</li> </ul>   |
| Cibler l'intention du message et l'auditoire | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fournir un cadre de planification.</li> <li>• Susciter la réflexion sur l'intention du message.</li> <li>• Encourager l'analyse du type d'auditrice ou d'auditeur visé.</li> </ul>  |
| Appuyer le message                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Susciter la réflexion quant à la pertinence des arguments et des supports utilisés.</li> <li>• Laisser les élèves choisir les appuis selon leurs champs d'intérêt et leurs forces.</li> <li>• Encourager la mise à l'essai des technologies avant l'échéance.</li> </ul>  |
| Établir le contact et le soutenir            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer un climat favorable à la pensée créatrice.</li> <li>• Présenter différentes amorces qui attirent l'attention.</li> <li>• Encourager la prise de conscience des critères du maintien de l'intérêt.</li> </ul>  |

## INTÉGRER LES STRATÉGIES EN COMMUNICATION ORALE DANS SON ENSEIGNEMENT (suite)

| Stratégie d'écoute                 | Pratiques d'enseignement efficaces  |
|------------------------------------|---|
| Interagir avec l'auditoire         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Créer un climat favorable aux échanges.</li><li>• Enseigner des stratégies d'autorégulation (p. ex., viser une cible claire, se situer par rapport à des exemples de travaux ou de présentations, objectiver).</li><li>• Encourager une formulation personnelle du message au lieu de la mémorisation.</li></ul>  |
| Planifier une communication        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Établir un horaire de planification.</li><li>• Susciter la recherche d'informations susceptibles d'intéresser les auditrices et les auditeurs.</li><li>• Encourager les échanges afin d'enrichir le plan et de dépasser le stade du collage d'informations.</li><li>• Prévoir des outils (p. ex., gabarit, feuille de route) pour appuyer la démarche des élèves.</li></ul> |
| S'exercer à livrer sa présentation | <ul style="list-style-type: none"><li>• Créer un climat favorable à la pratique formative.</li><li>• Prévoir du temps pour la répétition.</li><li>• Encourager la répétition devant un miroir et l'enregistrement.</li><li>• Fournir une rétroaction descriptive (par l'enseignante ou l'enseignant ou les pairs).</li></ul>  |