

Visuel : Guylaine Fontaine, Conseillère pédagogique, Appui aux initiatives ministérielles, Formation professionnelle, CFORP

Narration : Le document « La littératie dans toutes les matières » est destiné au personnel enseignant qui œuvre dans les matières telles que les familles de savoir : société, arts, monde du travail, langue, maths, science et technologie auprès des élèves de septième à dixième année.

Le « Guide d'enseignement efficace » a comme intention de poursuivre et d'adapter les pratiques gagnantes qu'avaient lieu aux [hésitation] cycles moyen et primaire à la réalité des cycles intermédiaire et secondaire afin d'outiller, euh, les enseignants qu'ils puissent répondre aux besoins des élèves en matière de littératie.

Nous savons que les pratiques acquises aux cycles primaire et moyen, euh, sont tout aussi bonnes à exploiter aux cycles intermédiaire et secondaire.

Donc ces façons de faire qui sont déjà là, les enseignants de l'intermédiaire et du secondaire devraient miser déjà sur des stratégies que les élèves maîtrisent déjà, c'est-à-dire de prolonger dans leur enseignement des contenus de matière.

J'vous donne un exemple. En communication orale, on va utiliser des stratégies telles que prendre des notes. Ça peut être, euh, pendant, euh, une courte allocution, ou tout simplement pendant, euh, la diffusion d'un documentaire.

Or, l'élève est amené à prendre des notes, mais c'est pas seulement qu'en français qu'on a, euh, ce genre d'activités-là, mais dans d'autres matières également. Donc, on, on modélise avec l'élève comment prendre des notes en communication orale, c'est-à-dire à l'écoute.

En lecture, on peut demander aux élèves, après avoir lu un texte, d'exercer leur jugement critique.

C'est une stratégie que nous retrouvons dans le fascicule en lecture, et pour ce faire, on peut demander une question, euh, comme : « Après avoir lu ce texte, euh, si tu déménageais avec tes parents, dans quelle ville ontarienne aimerais-tu demeurer? »

Donc, à la lecture du texte, il va analyser, il va exercer son jugement critique pour prendre une décision par la suite.

Donc, d'où l'importance d'avoir des stratégies pour savoir comment aborder un texte.

En écriture, les enseignants peuvent utiliser des stratégies telles que recueillir des informations, élaborer un plan, et montrer aux élèves que le processus d'écriture est cyclique.

C'est-à-dire qu'il peut revenir au début, passer une étape, aller tout de suite, euh, à la rédaction du brouillon, mais de montrer que le tout revient de façon cyclique, c'est-à-dire qu'on peut retourner rechercher de l'information pour résoudre un problème.

Euh, les stratégies et les activités du guide, euh, utilisées auprès, euh, des élèves ont un impact du... point de vue de l'engagement des élèves.

On fait référence à leurs... connaissances antérieures, mais également aussi à leur... potentiel de création, de collaboration et d'innovation.

Visuel : Le sigle du CFORP apparaît.

Musique « jingle » du CFORP.