

Visuel : Pierre-Luc Bélanger, EAO, Conseiller pédagogique en littérature, 7e à 10e année, CEPEO

Narration : Les guides d'enseignement efficace existaient à l'élémentaire depuis plusieurs années, euh, et le Ministère a décidé d'investir dans la création, euh, d'un guide en trois volets, soit en lecture, en écriture et en communication orale, euh, pour le secondaire.

Donc l'objectif des capsules de formation, euh, c'est de guider l'enseignant dans son cheminement. Euh, c'est certain qu'y va apprendre comment se servir de ces guides-là.

On va modeler justement comment certaines stratégies peuvent être, euh, utiles en salle de classe, euh. Et c'est certain que tout est basé sur l'enseignement explicite, donc pour certains enseignants ça va être un bon rappel, pour d'autres ça va être une nouveauté.

Premièrement, c'est de comprendre comment fonctionnent les guides parce que ce sont des PDF interactifs. On est pas toujours familiers avec le style.

Ensuite, c'est d'aller dans les écoles pis essayer de partager cette ressource-là avec autant les enseignants de français que les enseignants des aut' matières qui sont peut-être moins conscients d'importance d'enseigner, euh, des stratégies de communication orale, de lecture et d'écriture dans leur matière.

On des CAP, on a des réunions, des fois on accroche quelqu'un dans le couloir, pis on explique, ah ben r'garde, j'ai tel outil pour toi avec certaines stratégies, avec des activités, pis tout s'intègre facilement dans c'que tu enseignes déjà et par la suite quand qu'y a une ouverture on peut aller en salle de classe faire du co-enseignement ensemble, euh, pour pouvoir faire par exemple un modelage et passer à travers toutes les étapes de l'enseignement explicite.

À la base, un élève qui ne peut pas communiquer ce qu'il pense, ce qu'il ressent à l'oral va avoir de grandes difficultés.

Euh, donc, il faut que se concentre beaucoup sur la communication orale. Ça on l'voit, entre autres, avec toute l'approche culturelle aussi de l'enseignement.

Euh, donc, une fois qu'on a des bases assez solides en communication orale, là on peut se donner un défi, si on veut, au point de vue de l'écriture et de la lecture, donc, de là, l'importance de travailler dans toutes les matières pour justement enrichir le vocabulaire d'nos élèves et leur donner des chances de communiquer comme tel plutôt que simplement d'être passifs.

Qu'on soit dans un cours de mathématiques ou dans un cours d'éducation physique, on va communiquer.

On va lire des consignes, des résolutions de problèmes, quoi que ce soit, et on a souvent une tâche d'écriture à faire.

Donc, au lieu de se concentrer simplement, dans les cours de français, sur l'apprentissage de la langue, l'apprentissage d'la lecture, de l'écriture, d'la communication orale, on donne la tâche, on veut, à tous les enseignants... parce qu'on doit faire ces trois activités-là dans toutes les matières.

On veut montrer différentes stratégies qui ont été gagnantes en salle de classe, selon la recherche, par rapport à l'enseignement d'la lecture, d'l'écriture et d'la communication orale, euh, et aussi, certainement aussi, pour aller chercher des élèves qui vivent en contexte minoritaire et pour qui la langue française n'est pas toujours la langue maternelle.

Euh, donc, il faut qu'l'enseignant soit capable d'adapter son enseignement, d'adapter le choix de stratégies, de tâches pour combler les besoins de ces élèves-là.