

L'ATELIER GUIDÉ - RÉPONDRE AUX BESOINS DE TOUS LES ÉLÈVES

Visuel : Le titre apparaît « L'ATELIER GUIDÉ - RÉPONDRE AUX BESOINS DE TOUS LES ÉLÈVES »

Visuel : Dans une classe, l'enseignante distribue des feuilles à ses élèves.

Narratrice: Les stratégies se rattachant à la littératie doivent être enseignées explicitement, et ce, dans toutes les matières. À la suite du modelage, les élèves s'exercent à leur tour pendant une pratique coopérative.

Visuel : Les élèves travaillent par deux, et l'enseignante les guide ponctuellement.

Narratrice: Elles et ils en discutent et clarifient leur compréhension, puis mettent en application la démarche qu'a modelée l'enseignante. Au cours de cette pratique, l'enseignante circule parmi les élèves et identifie celles et ceux qui ont des difficultés à utiliser une stratégie, ou qui laissent entrevoir des lacunes dans certaines compétences langagières.

Visuel : L'enseignante aide un groupe en difficulté à utiliser un dictionnaire.

Narratrice: C'est alors qu'un atelier guidé est planifié en fonction d'un objectif spécifique. En travaillant en petits groupes avec des élèves qui ont des besoins d'apprentissage semblables, il est possible de déceler des difficultés non soupçonnées au départ, de consolider un concept ou de revoir une stratégie qui n'est pas maîtrisée.

Visuel : Le sous-titre apparaît] Consolidation de la stratégie *Dégager les idées principales*

Visuel : L'enseignante et quatre élèves en difficulté discutent autour d'une table.

Enseignante: Alors au dernier cours, on a travaillé les stratégies de dégager les idées principales d'un texte. Est-ce que vous pouvez me reformuler?

Élève garçon 1: Heu, moi j'peux essayer d'reformuler quelque chose.

Enseignante: Oui!

Élève garçon 1: Moi j'pense que c'est, c'est la stratégie de trouver les idées les, les plus importantes dans un texte qu'on lit en ce moment...

Visuel : Le sous-titre apparaît] Les élèves expliquent, à tour de rôle, leur compréhension de la stratégie.

Élève garçon 2 : Je trouve que trouver les titres et les sous-titres, ça aide beaucoup aussi à... c'que Éric allait dire.

Enseignante: Oui absolument!

Élève fille : Ben on peut essayer de trouver les mots qui se répètent dans le texte pour...

Enseignante: Oui tu as définitivement raison!

Élève fille : Oui.

Enseignante: Alors j'pense que vous avez une très bonne idée de ce que ça veut dire dégager les, des idées principales d'un texte. Hum, Pis c'est important de chercher les indices, parce que finalement c'est les indices qui vont faire que ça soit plus facile pour nous, de vraiment comprendre qu'est-ce qui se passe dans un texte.

Visuel : Le sous-titre apparaît] L'enseignante introduit l'objectif de l'atelier guidé en faisant le lien avec la tâche à accomplir.

Enseignante: Alors aujourd'hui, on va vraiment regarder un texte qui s'appelle La soie est-elle écologique et éthique? et on va regarder, voir ensemble si on peut trouver les idées principales.

Visuel : L'enseignante distribue un texte aux quatre élèves.

Narratrice: Chaque élève a l'occasion de montrer son apprentissage en répondant aux questions qui lui sont posées. L'atelier guidé permet d'offrir le soutien pédagogique nécessaire à toutes et à tous les élèves pour qu'elles et ils puissent réinvestir leurs apprentissages dans une activité intégrant littératie et discipline.

Visuel : Les élèves et l'enseignante discutent du texte.

Musique électronique rythmée

Visuel : Un texte apparaît : « Nous tenons à remercier monsieur Éric Génier, directeur de l'École secondaire publique l'Héritage, d'avoir accueilli notre équipe pour la réalisation de ces capsules. Un merci tout spécial à madame Laurie Crawford ainsi qu'aux élèves qui ont participé à ce projet. »

Visuel : Le sigle du CFORP apparaît

Musique « jingle » du CFORP